

## **Dietmar Ebert**

### **Wichtigste Publikationen:**

Kein Stern der Erlösung? Zum Kafka-Aufsatz Walter Benjamins, in: global benjamin, Materialien des Walter Benjamin-Kongresses 1992, herausgegeben von Klaus Garber und Ludger Rehm, Wilhelm-Fink-Verlag München 1999, Bd. 2.

Vielleicht doch ein Roman? Nachdenken über Imre Kertész' *Dossier K.*, Peter-Weiss-Jahrbuch, Bd. 16, herausgegeben von Arnd Beise, Michael Hofmann, Martin Rector und Jochen Vogt in Verbindung mit der Internationalen Peter-Weiss-Gesellschaft, Röhrig-Verlag. St. Ingbert 2007.

Anpassung, Verfolgung, Widerstand. Frauen in Jena 1933 – 1945 (Autor und Mitherausgeber, neben Cornelia Amlacher und Gisela Horn), Glaux-Verlag Jena 2007.

Das Glück des atonalen Erzählens. Studien zu Imre Kertész (Autor und Herausgeber), edition Azur Dresden 2010.

Grenzerfahrungen, in TEXT + KRITIK, Heft 193 zu Ingo Schulze, herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold, Richard Boorberg Verlag München 2012.

Lebenserinnerungen im „Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit“. Die Bewahrung, Erschließung und Nutzung des Archivs erzählter Geschichte im Jenaer Verein für Kunst, Kultur und Kommunikation. Ein Erfahrungsbericht, in Ruth E. Mohrmann: AUDIOARCHIVE. Tondokumente digitalisieren, erschließen und auswerten, Waxmann-Verlag Münster/New York/München/Berlin 2013.

Beiträge zu Rafael Buber und Arthur Heidenhain, in: Jüdische Lebenswege in Jena. Erinnerungen, Fragmente, Spuren. Bausteine zur Jenaer Stadtgeschichte - Band 18, Stadtarchiv Jena (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit dem Jenaer Arbeitskreis Judentum, Stadtmuseum Jena 2015.

Jürgen Hohmuth (Herausgeber): Graustufen. Leben in der DDR in Fotografien und Texten (Autor und Mitherausgeber), Edition Braus Berlin 2017

Eduard Rosenthal – Ein Charakterporträt, edition Azur Dresden 2018.

Leben ohne Illusionen – Zu Hans-Jürgen Dörings Gedicht „Ins Meer gerufen“, in Thüringer Anthologie. Eine poetische Reise. Herausgegeben von Jens Kirsten und Christoph Schmitz Scholemann. Weimarer Verlagshaus in der Verlagshaus Römerweg GmbH, 2018.

Beiträge in „Jena. Lexikon zur Stadtgeschichte“, Tümmel Verlag GmbH Berching. 2018.

Der Schlüssel zur siebten Tür, in: „Holocaust als Kultur“ – Zur Poetik von Imre Kertész, Materialien der Internationalen Imre-Kertész-Konferenz der Akademie der Künste zu Berlin, herausgegeben von Irene Heidelberger-Leonard, Jörg Feßmann und Ingo Schulze, erschienen in „Sprache im technischen Zeitalter“, Heft 228, Dezember 2018.

Unser KuKuKsnest – Arche, Transitraum oder Passage, in: Jürgen Hohmuth: GRAUBUNT. Zwischen Anarchie und D-Mark – Ostdeutschland in den frühen 90ern, Edition Braus Berlin 2020.

Buch zum Film „Eduard Rosenthal-Fragmente eines Lebens. Eine filmische Annäherung in Briefen und Reden“ – Ein Film von Torsten Eckold nach Motiven des Buches „Eduard Rosenthal – ein Charakterporträt“ von Dietmar Ebert